

## Pressestimmen

### über die Auftritte, Shows, usw. von und mit Jongleur Till Pöhlmann

"Wer ist Conferencier und wer Jongleur? Die Grenzen verschwimmen, wenn Till Pöhlmann die Bühne betritt. Als Moderator angekündigt, verblüfft er sein Publikum immer wieder aufs Neue. Sein Repertoire reicht von Einradakrobatik über Jonglieren mit Keulen bis hin zu seiner Hausnummer "STIX", bei der er mit bis zu zwei zum Schluss farbig blinkenden Stöcken um sich schleudert."

*Münstersche Zeitung*

"Hochgelobt für phantasievolle Jongliertätigkeit, sorgt Till für vertikale Ausnutzung des Raumes."

*tip Berlin*

"Der Jongleur Till Pöhlmann überlistet mit glänzendem Stabwirbel unsere Wahrnehmung, bis wir glauben auf der Bühne rotiere eine Riesen-CD."

*Der Tagesspiegel*

"Der 'König der Bälle und Stöcke' Till verzückt mit seiner Ball- und Stockjonglage."

*Ticket Berlin*

"Till Pöhlmann, ein Meister seines Fachs"

*Darmstädter Echo*

"Moderne Technik auch im Varieté, Till Pöhlmann lässt bei seiner Stick-Jonglage verschiedenfarbige Leuchtstäbe rotieren und fliegen, zuletzt auf der verdunkelten Bühne. Raffinierte Tempowechsel sorgen für Spannung in dieser Nummer mit Diskoeffekten."

*Leipziger Volkszeitung*

"Wie aber Till Pöhlmann die langen Stäbe bei seiner Performance zum Leuchten bringt, muss Zauberei sein. Die leuchten plötzlich in rot, blau und grün und lassen den Künstler, der sich auch auf das komische Fach versteht, noch mal in einem ganz anderen Licht erscheinen."

*Westfälische Nachrichten*

"Einen Hauch von Mystik bringt Jongleur Till Pöhlmann ins Alte Theater:

Glänzende Stäbe tanzen durch die Luft, zeichnen glitzernde Scheiben und werden im Dunkeln zu leuchtenden Bildern."

*Heilbronner Stimme*

"Till Pöhlmann besticht alle Sinne durch seinen Charme und die Fingerfertigkeit mit dem Jonglierstab. Rotierende Leuchtstäbe, die in wechselnder Reihenfolge ihr Licht ändern, werden in seinen Händen zum Feuerwerk. Einfach ein Hingucker zum Genießen!"

*Paashaas Bochum*

"Für einen optischen Höhepunkt sorgt Till Pöhlmann."

*WAZ*

"Den dramatischen Abschluss des Events gestaltete Feuerjongleur Till Pöhlmann, das gefährliche Element drehend, wirbelnd und sogar schluckend, ohne sich von den Beifallsstürmen des Publikums im Mindesten stören zu lassen."

*Kulturspiegel Berlin*

"Till Pöhlmann entführt mit Jonglagestäben in eine zu Musik choreographierte phantastische Lichterwelt."

*HNA*

"Jongleur Till Pöhlmann ... der junge Mann zeigt eine flotte Jonglage... beweist bei der Nummer mit den leuchtenden Stäben, dass er sein Handwerk versteht."

*Nordsee-Zeitung*

"Optischer Höhepunkt des Abends war die Lichtjonglage von Till Pöhlmann, der mit seinen illuminierten Kegeln und Stangen für ein einmaliges Lichtschauspiel sorgte."

*Webseite Stadt Ludwigsfelde*