

Comedy Presse & Infos

Pressestimmen zu ALLROUND

"Wer ist Conferencier und wer Jongleur? Die Grenzen verschwimmen, wenn Till Pöhlmann die Bühne betritt. Als Moderator angekündigt, verblüfft er sein Publikum immer wieder aufs Neue. Sein Repertoire reicht von Einradakrobatik über Jonglieren mit Keulen bis hin zu seiner Hausnummer "STIX", bei der er mit bis zu zwei zum Schluss farbig blinkenden Stöcken um sich schleudert."

Münstersche Zeitung

Till Pöhlmann, der „König der Bälle und Stöcke“, schenkt den Zuschauern am Wannsee zwei spannende Auftritte: bei Tageslicht wie auch im abendlichen Dunkel überlistet der Spitzenjongleur unsere Wahrnehmung mit glänzendem Stab-Wirbel, raffiniertem Tempowechsel und optischen Effekten. In der Nacht agiert Till als Zauberer mit dem faszinierendsten der Elemente, dem Feuer.
tourismus-steglitz-zehlendorf.de

"Wir suchen immer etwas Besonderes" in diese Kategorie fiel eindeutig der Künstler Till Pöhlmann. Er zeigte eine Mischung aus Jonglage und Akrobatik, in der er das Publikum mit einbezog. "Starke Männer" wurden zum Beispiel als "Fahrradständer" herangezogen, damit der Künstler sein Einrad besteigen konnte. Andere durften ihm Keulen zum Jonglieren zuwerfen."

Neue Presse 2007

Weitere Pressestimmen und Referenzschreiben:

Das sagt die lokale Presse zu Till Pöhlmanns Shows:

- [Pressestimmen & Presseartikel](#)

Das sagen Veranstalter zu Till Pöhlmanns Shows:

- [Referenzen & Referenzschreiben](#)