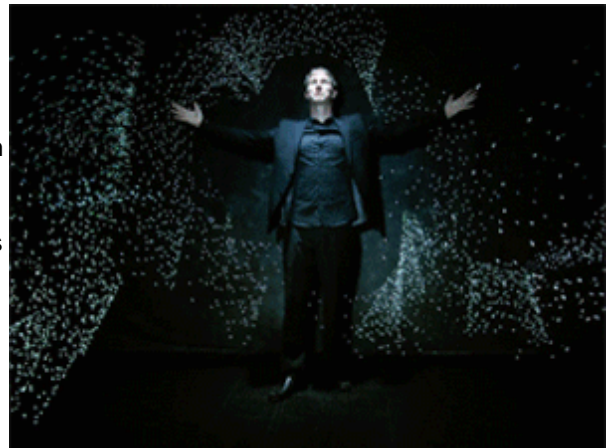


"Frozen Light" - Lightpainting-Fotografie in der Matrix

In enger Zusammenarbeit mit [ZEITFELD](#) einem Berliner Kamerafeldbetreiber erschafft Till Pöhlmann Lightpainting-Kunstwerke im dreidimensionalen Raum. Es sind 16 oder 50 Fotokameras im Einsatz, welche gleichzeitig ausgelöst die Zeit "einfrieren", dieser Effekt ist bekannt geworden durch den Film "Matrix". Wenn Lightpainter Till Pöhlmann nun in diesem Moment des "Zeitstillstandes" mit Licht oder Feuer agiert, können die Spuren und Lichtschweife mit "eingefroren" werden und später aus 16 oder 50 Perspektiven betrachtet werden, das Licht oder Feuer scheint im Raum zu stehen...

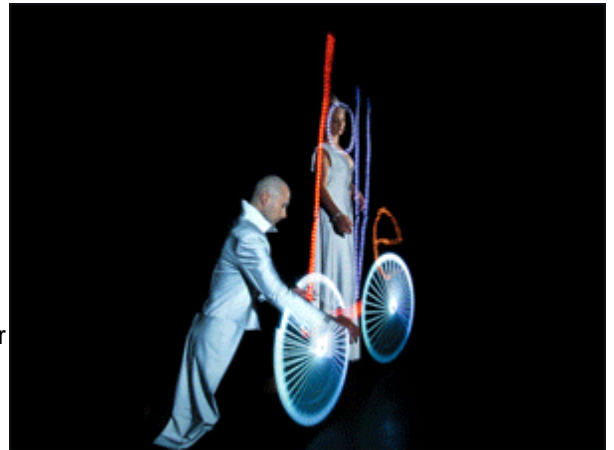
Diese Techniken können bei einer interaktiven "Matrix-Lightpainting-Fotostation" eingesetzt werden. So können von den Besuchern einzigartige dreidimensionale Licht-Kunstwerke geschaffen werden.



"Stars" Till Pöhlmann in der Zeitfeld-Matrix

Auch hier ist die Einbindung von eventbezogenen Inhalten wie Logos, Slogans, Icons usw. möglich.

Die entstandenen Kunstwerke können den Besuchern und Kunden in verschiedenen Varianten zur Verfügung gestellt werden. z.B. per Download, eingebettet auf Webseiten, auch für mobile Endgeräte, auf USB-Sticks und Sie können vor Ort als interaktive Animations-Installation direkt betrachtet werden.



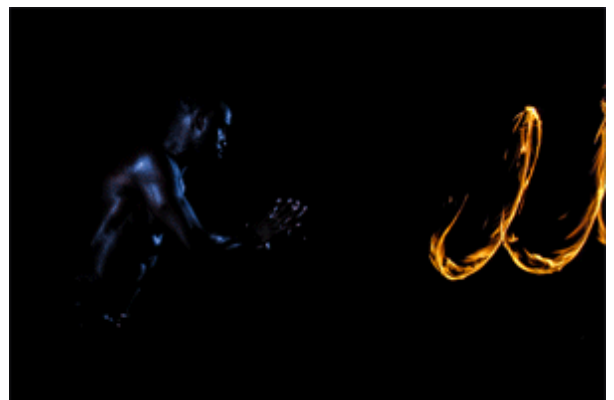
"Love Reflections" - Lightpainting in der Zeitfeld-Matrix

Und das Projekt "Feuer in der Matrix":

weitere Lichtkunstwerke sind in der Mediengalerie unter [Animationen](#)

und hier zu sehen: <http://www.light-artist.info/>

© Till Pöhlmann, Jongleur, Artist und Entertainer - www.jongleur-till.de



"Isaac" - Firepainting in der Zeitfeld-Matrix

